



YO Y LA FILOSOFÍA

Una historia que se cuenta con más preguntas que respuestas

Escrito por Lorena Herrera
Ilustraciones por Joceline Pérez
76 páginas | 21,5 x 28 cm. | Tapa dura
Fecha de publicación: 2022
Desde 8 años en adelante

Texto informativo y didáctico con reflexiones y cuestionamientos acerca las ideas propias y las de los demás, que invita a continuar realizando preguntas y comprender, por ejemplo, la diferencia entre saber, conocer y creer.

1. ¿De qué trata?

La filosofía no es sólo cosa de adultos. De hecho, muchos filósofos y filósofas pensaron y piensan que para poder hacerla, lo primero es volver a asombrarnos ante la vida, como los hacen los niños y niñas. Emprende una aventura junto a Sebastián y sus amigos, en la que juntos se enfrentarán a diferentes enigmas que resolverán de manera colaborativa y democrática. Descubrirán cómo la filosofía está más presente de lo que pensamos en detalles cotidianos, y que hacer preguntas –muchas veces– es más importante que conocer todas las respuestas.

Con *Yo y la filosofía* podrás disfrutar del simple hecho de buscar desde el asombro en el día a día, reencontrándote con el «sabor» que siempre ha tenido el saber. Descubre una vida repleta de tesoros y misterios que podrían estar, ahora mismo, ahí, en la puerta de tu casa, como parte de un juego que nunca termina.



3. ¿Por qué es una lectura necesaria hoy?

Yo y la filosofía refuerza el valor de la pregunta por sobre la respuesta, superar el miedo a no saber o a equivocarnos y sentir placer por el hecho de buscar desde el asombro. Relatado por un grupo de niños y niñas, sujetos de derecho y creadores de cultura, enseña que hombres y mujeres han aportado al desarrollo de la humanidad más allá de su género o sexualidad, y muestra cómo la filosofía occidental ha resuelto desafiantes temáticas de manera colectiva y colaborativa, resaltando el enfoque democrático y el valor de la diversidad para el desarrollo humano. Inspirada en la biología del amor de Humberto Maturana y la humanista de Francisco Varela, enseña a sus lectores el valor de las emociones y sensaciones como una forma de crear y pensar con el cuerpo. Este enfoque promueve en los niños y niñas la curiosidad, el pensamiento crítico, la creatividad y el aprecio por las diferencias, todo mientras desarrollan una comprensión más profunda del mundo y su lugar en él.



2. ¿Cuándo leerlo?

Edad recomendada	Cursos preferentes	Asignatura a la que aporta
8 a 12 años	4° básico 5° básico 6° básico	Lenguaje y Comunicación Orientación Artes Visuales



4. ¿Qué posibilidades ofrece?

4.1 Para trabajar las inteligencias múltiples

Inteligencia lingüística	Inteligencia naturalista	Inteligencia intrapersonal
Debate y expresión oral para argumentar ideas, explorar preguntas y dialogar sobre temas filosóficos.	Reflexión sobre las preguntas filosóficas relacionadas con la naturaleza y la existencia humana en el entorno.	Exploración personal de preguntas fundamentales como «¿Quién soy?» o «¿Qué es el bien y el mal?».
Escritura creativa de preguntas filosóficas propias y respuestas hipotéticas basadas en el asombro y la imaginación.	Exploración de cómo distintas culturas han abordado temas filosóficos relacionados con la naturaleza y el universo.	Identificación de emociones y sensaciones propias como una forma de conectarse con los temas del libro, siguiendo la inspiración de la biología del amor de Maturana y Varela.

4.2 Para abordar los Objetivos de Aprendizaje Transversales

OAT	Por ejemplo
8. Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión. (Dimensión cognitiva).	Redactar un «autorretrato», pero con la condición de no mencionar sus características físicas, sino qué le define como persona, cómo se presenta a los demás, lo que pocos conocen, qué experiencias le han marcado, etc.
20. Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias en los espacios escolares, familiares y comunitarios, reconociendo el diálogo como fuente de crecimiento, superación de diferencias y acercamiento a la verdad. (Dimensión moral).	Debatir y conversar sobre las creencias propias y ajenas, dando espacio al cuestionamiento desde la curiosidad y el respeto, comprendiendo que no siempre existe una verdad única o inmutable.
22. Reconocer y reflexionar sobre la dimensión trascendente y/o religiosa de la vida humana. (Dimensión espiritual).	Reflexionar sobre la razón de la propia vida y cómo se puede aprovechar para el mayor bien, tanto de uno mismo como de quienes comparten su tiempo y lugar.

4.3 Para abordar los OA de la asignatura

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4° BÁSICO

25. Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:

- manteniendo el foco de la conversación
- expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas
- formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión
- demostrando interés ante lo escuchado
- mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros
- respetando turnos

ORIENTACIÓN 5° BÁSICO

9. Practicar en forma autónoma y perseverante, hábitos y actitudes orientadas a favorecer el aprendizaje y a desarrollar sus intereses, tales como:

- establecer metas de aprendizaje
- estudiar con anticipación, organizando su tiempo
- trabajar en forma colaborativa
- respetar el estudio y el trabajo de otros
- evitar el plagio y la copia
- preguntar y buscar información sobre temas de su interés
- desarrollar actividades en relación a sus propios intereses

ARTES VISUALES 6° BÁSICO

1. Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas).

