



EL ZANCUDO VEGETARIANO

Escrito por Victoria Hurtado
Ilustraciones por Alberto Montt
24 páginas | 17 x 24 cm. | Cartoné
Fecha de publicación: 2024
Desde 3 años en adelante

Texto narrativo y didáctico que describe la historia de un zancudo vegetariano, subraya un mensaje positivo de aceptación y celebra la diversidad, demostrando que ser distinto puede ser una fortaleza.

1. ¿De qué trata?

El zancudo vegetariano cuenta la historia de un zancudo flaco y peludo que, a diferencia de los demás de su especie, es vegetariano y toca el piano. Mientras sus amigos disfrutaban de alimentos carnívoros, él prefiere cilantro, garbanzos y pan. Aunque los otros zancudos se burlan de él por ser diferente, el zancudo vegetariano se siente solo e inseguro de su identidad. Un día, encuentra su lugar en un panal de abejas, donde la reina abeja, que sufre de dolores, lo invita a quedarse y tocar el piano para aliviar su malestar. El zancudo se convierte en el músico de la corte y la historia celebra la importancia de ser fiel a uno mismo, destacando que las diferencias individuales son un regalo valioso.



2. ¿Cuándo leerlo?

Edad recomendada	Cursos preferentes	Asignatura a la que aporta
3 a 7 años	1° básico 2° básico	Historia, Geografía y Ciencias Sociales Ciencias Naturales Orientación

3. ¿Por qué es una lectura necesaria hoy?

El zancudo vegetariano promueve la aceptación y celebración de las diferencias, mostrando a los niños y las niñas que ser diferente es algo positivo.

La trama sigue al zancudo vegetariano, quien encuentra su lugar en el mundo al ser fiel a sí mismo, una lección valiosa para los jóvenes lectores. La narrativa en verso y la inclusión de elementos musicales hacen que la lectura sea dinámica y entretenida. Los personajes, como el zancudo y la reina abeja, son únicos y cautivadores, ayudando a los niños y las a conectarse emocionalmente con la historia, que les enseña a aceptar y valorar a los demás, independientemente de sus diferencias, fomentando un ambiente de inclusión.



4. ¿Qué posibilidades ofrece?

4.1 Para trabajar las inteligencias múltiples

Inteligencia musical	Inteligencia intrapersonal	Inteligencia naturalista
Creación de canciones, rimas o himnos que acompañen los momentos del cuento en los que el zancudo vegetariano canta o toca un instrumento.	Reflexión personal sobre prejuicios, valores y actitudes hacia las diferencias.	Reconocimiento y clasificación de especies de flora, fauna y otros elementos del medioambiente.
Escucha de canciones relacionadas con las características de los insectos para reforzar conceptos clave.	Creación de un diario de autoconocimiento para explorar la propia identidad y reconocer cómo las experiencias influyen en la forma de ver el mundo.	Sensibilidad hacia el cuidado y la protección de la naturaleza.

4.2 Para abordar los Objetivos de Aprendizaje Transversales

OAT	Por ejemplo
3. Adquirir un sentido positivo ante la vida, una sana autoestima y confianza en sí mismo, basada en el conocimiento personal, tanto de sus potencialidades como de sus limitaciones. (Dimensión afectiva).	Imaginar cómo sería mi propio cuento, en el que se relaten las propias potencialidades y limitaciones, para visualizar un lugar donde serían bien recibidas.
12. Valorar el compromiso en las relaciones entre las personas y al acordar contratos: en la amistad, en el amor, en el matrimonio, en el trabajo y al emprender proyectos. (Dimensión sociocultural).	Conversar acerca de cómo el zancudo logró llegar al panal, sobre los que le juzgaban, con quiénes conversó y los que le ayudaron y apreciaron.
19. Valorar el carácter único de cada ser humano y, por lo tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas, y desarrollar la capacidad de empatía con los otros. (Dimensión moral).	Reflexionar sobre cómo se sentía el zancudo cuando sus amigos le decían que era un mañoso, que los vegetales le harían mal.

4.3 Para abordar los OA de la asignatura

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES 1° BÁSICO

13. Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:
- respeto al otro (ejemplos: escuchar atentamente al otro, tratar con cortesía a los demás, etc.)
 - empatía (ejemplos: ayudar a los demás cuando sea necesario, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.)

CIENCIAS NATURALES 2° BÁSICO

2. Observar, describir y clasificar, por medio de la exploración, las características de los animales sin columna vertebral, como insectos, arácnidos, crustáceos, entre otros, y compararlos con los vertebrados.

ORIENTACIÓN 2° BÁSICO

5. Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como:
- utilizar formas de buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor)
 - actuar en forma respetuosa (por ejemplo, escuchar, respetar turnos, rutinas y pertenencias)
 - compartir con los pares (por ejemplo, jugar juntos, prestarse útiles, ayudar al que lo necesita)

